

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Л. Толстик



(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 384 /уч.

КРАЕВЕДЕНИЕ С ОСНОВАМИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-31 02 01 География (по направлениям)

направление специальности

1-31 02 01-02 География (научно-педагогическая деятельность)

2015 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-31 02 01-2013 и учебных планов УВО № G 31-151/уч., УВО № G 31 з -172/уч.

СОСТАВИТЕЛИ:

И.К. Трифонова, старший преподаватель кафедры экономической географии зарубежных стран Белорусского государственного университета

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой экономической географии зарубежных стран

23.04.2015 г., протокол № 9

(дата, номер протокола)

Заведующая кафедрой


(подпись)

Е.А. Антипова

Учебно-методической комиссией географического факультета Белорусского государственного университета

28.04.2015 г., протокол № 8

(дата, номер протокола)



I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа нового поколения по учебной дисциплине «Краеведение с основами музееведения» является авторской разработкой, составленной в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Программа разработана с учётом компетентностного подхода к процессу обучения, базируется на современных инновационных педагогических технологиях, предполагающих постоянное сотрудничество преподавателя и студента, а также рассчитана на увеличение роли и места самостоятельной работы студента в изучении предмета.

Учебная дисциплина «Краеведение с основами музееведения» предназначена для студентов географических факультетов, обучающихся по специальности 1–31 02 01– 01 «География» (научно-педагогическая деятельность), специализация «География туризма и экскурсионный менеджмент».

Краеведение – это научная дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением своей страны (края) в широком и узком смысле, изучением ее территории, природы, истории, населения, культуры и хозяйственной деятельности.

Современное краеведение соединяет отдельные виды краеведческих исследований в единый логически связанный комплекс, в основе которого лежит единство и взаимосвязь трех главных элементов – природы, населения, хозяйства.

В системе современного географического образования реализация краеведческого принципа и формирование локальной картины мира является одним из ведущих звеньев в преподавании географии. Краеведение является тем видом деятельности, в развитии которого заинтересованы учреждения науки, культуры, образования, здравоохранения, туризма. Некоторые из них используют в своей деятельности результаты краеведческих изысканий, другие применяют приемы и методы краеведческой работы и т. д., то есть краеведение многофункционально и обладает серьезным потенциалом для решения многих социальных и экономических задач.

Краеведение – это основа духовного и нравственного воспитания общества, средство сохранения и пропаганда культурно и исторического наследия края.

Цель изучения дисциплины: на основе теории и методики комплексных географических исследований научить студентов овладевать разносторонними знаниями о природе, истории, культуре и хозяйстве края.

Задачи дисциплины:

- научить студентов основным приемам комплексного изучения и научного исследования края на основе литературных, статистических и картографических изданий, Интернет и других источников;
- ознакомить студентов с основными методами краеведческих исследований;
- сформировать у студентов навыки использования краеведческого материала в научно-исследовательской работе, туристско-экскурсионной

деятельности, а также в учебно-воспитательном процессе;

- воспитывать у студентов чувства патриотизма, бережного отношения к природно-рекреационному и историко-культурному потенциалу своего края;

- профессионально ориентировать будущих специалистов.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные краеведческие сведения о природе, истории, культуре и хозяйстве края;

- основные методические приемы сбора и обобщения краеведческой информации;

- принципы использования краеведческого материала в научно-исследовательской работе, туристско-рекреационной и учебно-воспитательной работе.

уметь:

- уметь на практике применять знание курса в соответствии с избранной специализацией;

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом в географии туризма и рекреационной географии;

- навыками методологии и методики комплексного краеведческого анализа территории края.

Учебная дисциплина «Краеведение с основами музееведения» имеет широкие междисциплинарные связи и основана на применении всех теоретических и методических знаний и практических навыков, полученных в ходе изучения дисциплин физической, экономической и социальной географии. Курс тесно связан с дисциплиной специализации «Рекреационная география» (3 курс) и др.

В методике преподавания дисциплины используется модульно-рейтинговая система оценки знаний.

Обучение по данной дисциплине строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения разделов дисциплины. Практические занятия являются аудиторными, проводятся либо в виде семинаров, либо по заранее известным темам. Они предназначены для закрепления и более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала на практике. Предусмотрены также индивидуальные занятия, которые предполагают самостоятельную работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный или письменный отчет по нему. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным заранее материалам и подготовки к выполнению индивидуальных заданий по курсу.

По учебному плану изучение дисциплины «Краеведение с основами

музееведения» предусмотрено на 3 курсе дневного отделения (5 семестр) и 3 курсе заочного отделения (6 семестр).

На изучение учебной дисциплины «Краеведение с основами музееведения» отводится на дневном отделении: всего – 98 часов, из них аудиторных – 58 часов, в том числе, лекционных – 32 часа, практических занятий – 10 часов и УСП – 16 часов; на заочном отделении: аудиторных – 10 часов, в том числе, лекционных – 6 часов, практических занятий – 4 часа.

Завершается изучение дисциплины зачетом.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Название разделов и тем	Всего ауди- тор- ных часов	в том числе			УСР
			лекций	лабора- торных	практи- ческих	
1.	<i>Краеведение как часть географии и культуры</i>	10	6	-	2	2
1.1	Введение.	4	2	-	-	2
1.2.	Краеведение как географическая дисциплина <i>КСР «Составить и правильно оформить библиографический список литературы по краеведению своей местности (по выбору)»</i>					
1.3.	Комплексное краеведение: функции, методы и принципы	2	2	-	-	-
1.4.	Образ края и комплексная краеведческая характеристика края. <i>Практическая работа: «Составление образно-географической схемы края (по выбору)»</i>	4	2	-	2	-
2.	<i>Географическое (природное) краеведение</i>	6	2	-	2	2
2.1.	Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении	1	1	-	-	-
2.2.	Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края	1	1	-	-	-
2.3.	Физико-географическое районирование территории Беларуси. КСР <i>«Комплексная физико-географическая характеристика территории края (по выбору)»</i>	2		-	-	2
2.4.	Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма. <i>Практическая работа: «Комплексная социально-экономическая характеристика территории края (по выбору)»</i>	2		-	2	-
3.	<i>Историко-культурное краеведение</i>	22	12	-	2	8
3.1.	Историко-культурное краеведение как вид деятельности	2	2	-	-	-
3.2.	Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризме	2	2	-	-	-
3.3.	Письменные памятники в историко-культурном изучении края	2	2	-	-	-

3.4.	Этнографическое краеведение. Этнографические музеи. Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в Строчицы (Экскурсия)	6	2	-	-	4
3.5.	Памятники истории	2		-	-	2
3.6.	Памятники архитектуры «Архитектурные стили разных эпох» (КСР)	4	2	-	2	
3.7.	Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства <i>КСР «Составление комплексной характеристики историко-культурного потенциала своего края (по выбору), презентации на CD</i>	4	2	-	-	2
4.	Краеведение и туризм. Использование краеведческого материала в различных видах экскурсий.	4	2	-	2	-
5.	Государственные архивы Беларуси и использование их фондов в краеведческой работе. Посещение архива.	2		-	-	2
6.	Музееведение	14	10	-	2	2
6.1.	<i>Теоретические основы музейного дела.</i> Музееведение – научная основа музейного дела.	2	2	-	-	-
6.2.	Музей как социокультурный институт. Классификация музеев.	2	2	-	-	-
6.3.	<i>Основы практической деятельности музея.</i> Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея.	2	2	-	-	-
6.4.	Фонды музея, их комплектование и хранение. Музейная экспозиция. Практическая работа «Составление плана музейной экспозиции по (по выбору)»	4	2		2	
6.5.	Музейный фонд РБ. <i>Учебная экскурсия в краеведческий музей.</i>	4	2	-		2
7.	Зачет					
Итого		58	32	-	10	16

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Краеведение как часть географии и культуры

1.1. Введение

Цель, задачи и содержание дисциплины. Обзорное освещение всех основных разделов и тем.

Рекомендуемая литература. Основные литературные источники, журналы, фильмы, Интернет-издания.

1.2. Краеведение как географическая дисциплина

Краеведение как понятие. Научная основа и практическое значение краеведения для географии и др. наук.

Объект и предмет исследований в краеведении, страноведении и туризме.

Научные и прикладные задачи краеведения. Краеведение – научная основа для развития национального туризма. Краеведческий подход в географии туризма. Прикладной характер изучения природы, населения, хозяйства, обычаев, обрядов и праздников в целях, развития рекреации и туризма. Связь краеведения с туристско-экскурсионной и учебно-воспитательной работой.

Организационные формы краеведения – государственное, школьное, общественное.

Современное краеведение и история его развития. История и основные этапы становления и развития краеведения (устно-летописный, фактический, научный). Примеры краеведческих описаний в античной литературе. Мифология и религия как источники информационных туристических ресурсов, паломничество. Библия и другие священные тексты в краеведении, культуре и туризме.

Краткий исторический очерк развития краеведения в России и Беларуси.

Практическая работа: *«Составить и правильно оформить библиографический список литературы по краеведению своей местности (по выбору)»*

1.3. Комплексное краеведение: функции, методы и принципы

Функции современного краеведения (гносеологическая, аксеологическая, информационная, интегративная и др.).

Основные методы и принципы краеведения (хорологический метод, хронологический метод, генетический метод, сравнительный метод).

Основные методы краеведческих исследований (литературно-статистический метод, полевые исследования, картографическое изучение, визуальное изучение, беседы с населением и анкетирование и др.).

Дифференциация и интеграция науки.

Источники информации в краеведении и их выбор в зависимости от объекта исследования.

Краеведческий комплекс, его главные элементы и составные части.

1.4. Образ края и комплексная краеведческая характеристика края

Изучение образов географического пространства в гуманитарных и естественных науках.

Значение образа края в краеведении и туризме (пейзажный образ, этнографический образ, историко-культурный образ, литературно-художественный образ, социально-экономический образ, сервисный образ, «брендовый» образ).

Основные этапы работы над созданием образа края (предварительный камеральный, собственно полевой (начальный полевой, первичная обработка, конечный полевой), завершающий камеральный).

Особенности моделирования образа края в контексте его специализации и историко-культурного наследия. Сбор характерных признаков как элемент создания комплексной краеведческой характеристики края. Ландшафтный и неландшафтный «текст» края.

Типовая схема краеведческой характеристики как основа для создания образа края.

Практическая работа: «Составление образно-географической схемы края (по выбору)».

2. Географическое (природное) краеведение

2.1. Физико-географические особенности края и их изучения в краеведении

Роль географического положения края в физико-географическом природном краеведении.

Территория края – один из важнейших ресурсов, который определяет основные особенности природы. Уникальность белорусской природы. Белорусское Поозёрье, Центральная Беларусь, Белорусское Полесье.

Географический пейзаж в краеведении и его значение для развития туризма и рекреационной деятельности.

Значение уникальной природы в развитии мировых лидеров туризма.

2.2. Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края

Комплексная физико-географическая характеристика края, её основные аспекты.

Рельеф территории края. Основные формы рельефа на территории Беларуси. Их влияние на формирование и функционирование различных видов рекреационной деятельности. Оценка рельефа. Вовлечение геоморфологических ресурсов в процесс рекреационной деятельности. Изучение рельефа в школьном краеведении.

Почвенный покров территории края, его устойчивость к рекреационным нагрузкам. Историческая связь между типами почв и этническими процессами. Народные праздники аграрного цикла – изучение и реконструкция.

Климат. Климатические рекреационные ресурсы Беларуси. Изучение биоклиматических условий комплексно воздействующих на организм человека: солнечная радиация, температура воздуха, атмосферное давление, направление и скорость ветра, влажность воздуха, осадки. Оценка воздействия биоклимата на организм человека. Роль климатических условий при организации туризма.

Природные воды. Изучение водных рекреационных ресурсов территории для организации туризма. Характеристика водных рекреационных ресурсов. Гидрологическая сеть и особенности ее размещения. Густота речной и озерной сети. Наличие водохранилищ. Глубины гидрологических объектов, колебание урезов воды в них, характер береговой линии. Структура водных ресурсов туризма: курортно-бальнеологические водные ресурсы; спортивно-туристские ресурсы; рыболовно-охотничьи ресурсы. Пляжно - купальный отдых. Роль водных рекреационных ресурсов при организации туризма. Родники как культовые объекты.

Растительность. Леса и растительные ресурсы, их экологическое и культурное значение. Растительный покров. Лесистость, видовой состав леса, его возраст. Опасные и ядовитые растения. Охраняемые и редкие растения. Туристическая эволюция лесов к лесопаркам, национальным паркам, паркам отдыха и развлечений. Искусственное лесоразведение, садово-парковые традиции.

Животный мир. Животный мир края, его видовой состав и особенности распространения, дикие и домашние животные. Приемы наблюдения животных в дикой природе, фото-охота, сбор коллекций насекомых. Основные знания о domestикации (приручении животных) и местных породах скота и домашних животных.

Памятники природы. Природные заповедники. Заказники.

2.3. Физико-географическое районирование территории Беларуси.

Физико-географические провинции: Белорусско-Валдайская, Западно-Белорусская, Восточно-Белорусская, Предполесье, Полесская, Восточной Прибалтики. Физико-географические районы.

Экологические проблемы и их решение в туризме и краеведении.

Практическая работа: *«Комплексная физико-географическая характеристика территории края (по выбору)»*.

2.4. Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма

Социально-экономические географические исследования. Цели и задачи исследований.

Основные понятия и термины.

Источники сведений по экономико-географической характеристике края. Особенности сбора краеведческого материала в статистических управлениях, архивах, музеях.

Комплексная социально-экономическая характеристика края.

Характеристика населения (численности, плотности, качества, миграций населения).

Характеристика отраслевой и территориальной структуры хозяйства края. Отраслевая структура хозяйства края. Специализация хозяйства. Территориальная структура.

Экономическое и социальное значение туристского обслуживания в структуре хозяйства края. Рекреационные ресурсы и их возможности для организации рекреационной деятельности. Социально-экономические возможности для создания нового туристского продукта в крае.

Практическая работа: «Комплексная социально-экономическая характеристика территории края (по выбору)».

3. Историко-культурное краеведение

3.1. Историко-культурное краеведение как вид деятельности

Значение историко-культурного наследия Беларуси в развитии краеведения и туризма.

Вопросы теории. Понятие «историко-культурное краеведение», его предмет и объект исследования, основные методы и принципы. Функции историко-культурного краеведения.

Основные источники в историко-культурном краеведении. Вещественные источники (памятники материальной культуры). Устные источники. Письменные источники.

Определение и сущность понятия «памятник истории и культуры». Классификация памятников истории и культуры Беларуси, их структура и география размещения. Охрана памятников.

Вспомогательные дисциплины в изучении края (палеография, топонимика, нумизматика, сфрагистика, геральдика и др.). Место историко-культурного краеведения в системе вспомогательных дисциплин.

3.2. Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризме

Становление археологической науки в Беларуси. Археология в древности, периодизация дописьменной истории Гесиодом (золотой век, серебряный, медный и железный века). Современные археологические исследования.

Вещественные памятники. Археологические находки, принципы их изучения и классификация. Древние поселения. Древние захоронения. Объекты культового назначения.

Особенности формирования ландшафтов, расселения и хозяйства на территории Беларуси в каменном, бронзовом и железном веках. Основные веще-

ственные археологические памятники и их роль в организации туристско-краеведческой работы.

3.3. Письменные памятники в историко-культурном изучении края

Общая характеристика. Основные типы письма в истории белорусской кириллической графики. Датирующие признаки письма (орнамент, концовки, заставки, инициалы, водяные знаки и т.п.). Группы письменных памятников. Рукописи. Берестяные грамоты. Туровское евангелие XI в. – древнейший памятник письменности на территории Беларуси. Повествовательные источники по краеведению. Летописи как исторический памятник. Древнерусские «Повесть временных лет», Лаврентьевская, Ипатьевская летописи. Этапы белорусского летописания («Баркулабовская летопись», Могилевская и Витебская «Хроники», «Хроника Быховца», белорусско-литовские летописные своды. Привилеи. «Метрика» ВКЛ» Законодательные материалы. Дневники и мемуары. Диариуши. Инвентари. Переписи.

Ф.Скорина и книгопечатная традиция в Беларуси.

Периодическая печать. Современная справочно-информационная литература в краеведении.

3.4. Этнографическое краеведение

Этнокультурное наследие и ее роль в краеведении и туризме. Этнография и этнографическая терминология. Методы сбора этнографического материала. Связь этнографии с гуманитарными и естественными науками.

Развитие этнографии и история этнографического изучения Беларуси.

Формирование белорусского этноса и становление белорусской народности. Основные этнические славянские группы на территории Беларуси (кривичи, дреговичи, радимичи).

Современный этнический и национальный состав населения.

Основные занятия белорусов. Народные ремесла и жильё.

Национальный костюм белорусов. Характеристика локальных строев традиционного текстиля.

Верования и конфессии на территории Беларуси. Памятник культовой архитектуры, их разнообразие и историко-культурная ценность.

3.5. Памятники истории

Памятники и памятные исторические места как ресурсная основа для организации туризма.

Историческое наследие раннего средневековья. Древнерусские княжества IX – XIII вв. Полоцкое княжество – первое независимое государство на территории Беларуси. Выдающиеся деятели истории и культуры эпохи Полоцкого княжества (Рогволод, Рогнеда, Всеслав «Чародей», Евфросинья Полоцкая и др.). Историко-культурное наследие Туровского княжества.

Белорусские земли в составе Великого княжества Литовского (ВКЛ). Предпосылки и история формирования ВКЛ. Новогрудок – первая столица

княжества. Выдающиеся исторические деятели ВКЛ (Миндовг, Гедемин, Ольгерд, Кейстут, Ягайло, Витовт и др.). Кревская уния 1385 г. о союзе с Польшей. Крупнейшие средневековые битвы и сражения (битвы с монголо-татарами, Грюнвальдская битва, битва под Оршей, Ливонская война и др.). Расцвет белорусской культуры в эпоху ВКЛ. Деятельность Ф. Скорины, С. Будного, М. Гусовского и др.

Период Речи Посполитой. Особенности развития белорусских земель в составе Речи Посполитой. Роль униатства в развитии белорусской культуры. Война 1654-67 гг., ее последствия. Северная война 1700-1721 гг., ее памятники и памятные места. Разделы Речи Посполитой. Восстание Т. Костюшко, его памятные места.

Особенности развития белорусских земель в составе Российской Империи. Памятники и памятные места войны 1812 г. Национально-освободительное восстание К. Калиновского 1863-64 гг. Памятники и памятные места Первой мировой войны.

Памятники истории Беларуси советского периода. Памятники историко-революционной тематики. Памятники Великой Отечественной войны.

Особенности использования исторического наследия в экскурсионном туризме.

3.6. Памятники архитектуры

Роль архитектурных памятников в организации туристско-краеведческой работы.

Памятники архитектуры. Дольмены, античная система – дорический, ионический, коринфский архитектурные стили. Базиликальная и центрально-купольная архитектурные формы. Памятники архитектуры Западной Европы романского и готического стилей. Древнерусская архитектура X – XIII – XVI веков (киевская, новгородская, псковская, владимирская архитектурные школы). Русская архитектура XVII – XIX и начало XX веков (русское барокко, классицизм, стиль ампира, поздний классицизм, псевдорусский стиль (эkleктизм), стиль модерн). Архитектурные памятники XII – XVI веков на территории Беларуси (полоцкая и гродненская школы – Софийский собор, Спасская церковь Евфросиньевского монастыря, здание Богоявленного собора в Полоцке, Нижняя и Борисоглебская церковь в Гродно и др.). Развитие архитектуры на территории Беларуси в XVII – XIX веках (замок в Мире, историко-архитектурный заповедник в Несвиже, замки в Любче, Гольшанах и др.).

Архитектурные памятники 20-30 гг. XX в. (Мавзолей Ленина, Кремлевский Дворец, спортивные сооружения XXII Московской Олимпиады (1980 г.); в РБ – Дом правительства, Окружной Дом офицеров, Белорусский театр оперы и балета, Главный корпус АН РБ, Дом Советов в Могилеве и др.

3.7. Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства

Отражение в памятниках трудовой деятельности человека в различные эпохи. Красносельские шахты по добыче кремня. Производственные мастер-

ские в древнем Гомеле. Водяные и ветряные мельницы. Памятники гидротехнического и дорожного строительства. Здания мануфактур, фабрик, заводов.

Памятники монументального искусства Беларуси, их художественные особенности (монументальная скульптура, монументальная живопись, монументальное декоративно-прикладное искусство).

Памятники изобразительного искусства Беларуси (живопись, графика, скульптура). Культовая и светская живопись. Особенности белорусской иконописи. Творческое наследие Н. Орды. Витебск как центр авангардного искусства начала XX в., город М. Шагала и К. Малевича.

Памятные места, связанные с историей развития и выдающимися национальными и мировыми деятелями искусства, науки и культуры.

Практическая работа «Составление комплексной характеристики историко-культурного потенциала своего края (по выбору)».

4. Краеведение и туризм

Использование краеведческого материала в различных видах экскурсий (краеведческой, природоведческой, исторической, архитектурно – градостроительной, искусствоведческой, литературной экскурсиях, производственной).

5. Государственные архивы Беларуси и использование их фондов в краеведческой работе

Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ), Национальный исторический архив Беларуси, Национальный исторический архив Беларуси в Гродно, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов (в г. Дзержинске), Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства, Белорусский государственный архив научно-технической документации. Государственные областные архивы и их филиалы, архив Академии наук, архив КГБ РБ, архивы Гомельщины (Государственный архив Гомельской области, Государственный архив общественных объединений Гомельской области), зональные архивы. Использование материалов и документов фондов архивов в научно-исследовательской и краеведческой работе.

6. Музееведение

6.1. Теоретические основы музейного дела.

Музееведение – научная основа музейного дела. Музейный предмет, его свойства и функции. Базовые понятия музееведения.

6.2. Музей как социокультурный институт.

Понятие «музей». Предпосылки и история появления музея в Беларуси. Классификация музеев по масштабу, по типу и профилю. Функции краеведческих музеев. Структура работы в музее (К->Ф->Э->М<-ВхПп).

6.3. Основы практической деятельности музея.

Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея. Теории коммуникации, тезаврирования, документирования. Экспозиционная и научно-исследовательская работа музеев.

6.4. Фонды музея, их комплектование и хранение. Музейная экспозиция

Понятие, методы построения экспозиций. Задачи учета музейных предметов. Этапы учета. Классификация музейных предметов. Хранение музейных предметов. Основные факторы, определяющие сохранность музейных предметов. Фондохранилища и их оборудование. Охрана музейных фондов. Отбор предметов для экспозиции и принципы построения тематических экспозиций.

6.5. Музейный фонд РБ

Национальный музей истории и культуры **Беларуси**, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Белорусский государственный музей истории религии, музей Брестская крепость-герой, Музей военной истории Республики Беларусь, Национальный художественный музей Республики Беларусь. Археологические музеи. Военно-исторические (Волковысский государственный военно-исторический музей; музей Заслонова; Кобринский военно-исторический музей; Лоевский музей битвы за Днепр; Музей воинов-интернационалистов; музей боевого содружества белорусских, русских, латышских и литовских партизан; музей Обольского комсомольского подполья; музей партизанской славы; музей советско-польского боевого содружества и другие). Музеи истории городов Могилёва, Новополоцка и др.; музей истории Национальной академии наук; музей истории медицины. Литературные музеи: М.Богдановича, П.Бровки, Гудевский литературно-этнографический музей, государственный музей истории белорусской литературы, государственный литературно-мемориальный музей Я.Коласа, литературный музей Я.Купалы, дом-музей А.Мицкевича, Полоцкий музей белорусского книгопечатания. Художественные музеи: музей-усадьба Ильи Репина, музей истории театрального и музыкального искусства.

Этнографические музеи. Практическая работа *«Проведение учебной экскурсии в краеведческом музее»*.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА (дневное отделение)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<i>Краеведение как часть географии и культуры</i>	6	2				2	Входной контроль знаний
1.1.	Введение в дисциплину. Цель, задачи, содержание дисциплины.	2					2	Проверка УСР
1.2.	Краеведение как географическая дисциплина <i>КСР «Составить и правильно оформить библиографический список литературы по краеведению своей местности (по выбору)»</i>							
1.3.	Комплексное краеведение: функции, методы и принципы	2						Фронтальный опрос
1.4.	Образ края и комплексная краеведческая характеристика края. <i>Практическая работа: «Составление образно-географической схемы края (по выбору)»</i>	2	2					Проверка практической работы
2.	<i>Географическое (природное) краеведение</i>	2	2				2	
2.1.	Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении	1	-	-	-			
2.2.	Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края	1	-	-	-			Фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.3.	Физико-географическое районирование территории Беларуси. КСР «Комплексная физико-географическая характеристика территории края (по выбору)»	-	-	-	-		2	
2.4.	Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма. Практическая работа: «Комплексная социально-экономическая характеристика территории края (по выбору)»	-	2	-	-			Проверка практической работы
3.	Историко-культурное краеведение	12	2				8	
3.1.	Историко-культурное краеведение как вид деятельности	2	-	-	-			
3.2.	Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризме	2	-	-	-			
3.3.	Письменные памятники в историко-культурном изучении края	2	-	-	-			
3.4.	Этнографическое краеведение	2	-	-	-		4	
3.5.	Памятники истории	-	-	-	-		2	
3.6.	Памятники архитектуры «Архитектурные стили разных эпох» (КСР)	2	2	-	-			Проверка УСР
3.7.	Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства «Составление комплексной характеристики историко-культурного потенциала своего края (по выбору), презентации на CD	2	-	-	-		2	Презентация на CD
4.	Краеведение и туризм. Использование краеведческого материала в различных видах экскурсий	2	2	-	-			Фронтальный опрос
5.	Государственные архивы Беларуси и использование их фондов в краеведческой работе	-	-	-	-		2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.	Музееведение	10	2	-	-		2	
6.1.	<i>Теоретические основы музейного дела. Музееведение – научная основа музейного дела.</i>	2	-	-	-			
6.2.	Музей как социокультурный институт. Классификация музеев.	2	-	-	-			
6.3.	<i>Основы практической деятельности музея.</i> Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея.	2	-	-	-			
6.4.	Фонды музея, их комплектование и хранение. Музейная экспозиция. Практическая работа «Составление плана музейной экспозиции (по выбору)»	2	2	-	-			
6.5.	Музейный фонд РБ. <i>Учебная экскурсия в краеведческий музей.</i>	2	-	-	-		2	
8.	Всего (58ч)	32	10				16	Зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА (заочное отделение)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<i>Краеведение как часть географии и культуры</i>	2	2	-	-			Входной контроль знаний
1.1.	Введение в дисциплину. Цель, задачи, содержание дисциплины.	2	-	-	-			Проверка УСР
1.2.	Краеведение как географическая дисциплина <i>СР «Составить и правильно оформить библиографический список литературы по краеведению своей местности (по выбору)»</i>							
1.3.	Комплексное краеведение: функции, методы и принципы	-	-	-	-			Фронтальный опрос
1.4.	Образ края и комплексная краеведческая характеристика края. <i>Практическая работа: «Составление образно-географической схемы края (по выбору)»</i>	-	2	-	-			Проверка практической работы
2.	<i>Географическое (природное) краеведение</i>	-		-				
2.1.	Физико-географические особенности края и их изучение в краеведении	-	-	-				
2.2.	Комплексная физико-географическая характеристика природного потенциала края	-	-	-				Фронтальный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.3.	Физико-географическое районирование территории Беларуси. КСР «Комплексная физико-географическая характеристика территории края (по выбору)»	-	-	-				
2.4.	Социально-экономическое географическое краеведение и его значение для развития туризма. Практическая работа: «Комплексная социально-экономическая характеристика территории края (по выбору)»	-		-				Проверка практической работы
3.	Историко-культурное краеведение	2	2					
3.1.	Историко-культурное краеведение как вид деятельности	1	-	-				
3.2.	Археология как наука, памятники археологии в краеведении туризме	-	-	-				
3.3.	Письменные памятники в историко-культурном изучении края	-	-	-				
3.4.	Этнографическое краеведение	-	-	-				
3.5.	Памятники истории	1	-	-				
3.6.	Памятники архитектуры «Архитектурные стили разных эпох» (СР)	-	-	-				Проверка УСР
3.7.	Памятники и памятные места производственной деятельности, культуры, науки и искусства «Составление комплексной характеристики историко-культурного потенциала своего края (по выбору), презентации на CD	-	2	-				Презентация на CD
4.	Краеведение и туризм	-	-	-				Фронтальный опрос
5.	Государственные архивы Беларуси и использование их фондов в краеведческой работе	-	-	-				
6.	Музееведение	2		-				
6.1.	Теоретические основы музейного дела. Музееведение – научная основа музейного дела.	1		-				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.2.	Музей как социокультурный институт. Классификация музеев.	-	-	-				
6.3.	<i>Основы практической деятельности музея.</i> Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея.	-	-	-				
6.4.	Фонды музея, их комплектование и хранение. Музейная экспозиция.	1		-				
6.5.	Музейный фонд РБ.	-	-	-				
7.	<i>Всего (10 ч.)</i>	6	4	-				<i>Зачет</i>

IV. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Алексеев Л.В. Археология и краеведение Беларуси, XVI -30-е гг. XX в. / Под ред. Б.А. Рыбакова – Мн.: Беларус.наукa, 1996. – 206 с.
2. Ашурков В.Н. и другие Историческое краеведение: Учебное пособие. – В.Н. Ашурков, Д.В. Кацюба, Г.Н. Матюшин; Под ред. Г.Н. Матюшина. – М.: Просвещение 1980. – 192 с.
3. Беларусь: Народ. Государство. Время / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории; редкол.: А.А. Коваленя [и др.] – Минск: Беларус.наукa, 2009. – 879 с.
4. Географические основы туризма, рекреации и краеведения в Беларуси / [М.Г. Ясовеев и др.]. – Минск: Право и экономика, 2010 – 208 с.
5. Грабянчук І.В. Музейная справа ў Беларусі // Спадчына. — 2001. — № 1–2.
6. Историческое краеведение Белоруссии: Учеб. пособие / [Ваганова А.Н., Загорумский Э.М., Космылев В.С. и др.]; Под ред. Э.М. Загорумского. – Мн.: Изд-во БГУ, 1980. – 264 с.
7. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учеб. пособие. – М.: РМАТ, 1999. – 72 с.
8. Локотко А.И. Архитектурное наследие Беларуси / А.И. Локотко. - Минск: Право и экономика, 2010 – 303 с.
9. Локотко А.И. Историко-культурные регионы Беларуси. Мн.: ЕГУ. 2002.
10. Мешечко Е.Н. Географическое краеведение: Учеб. пособие / Е.Н. Мешечко. – Мн.: «Экоперспектива», 2002. – 333 с.
11. Национальная программа развития туризма в Республике Беларусь на 2001-2005 годы. – Мн., 2001.
12. Новикова А.Н. Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. Учеб. заведений / М.А. Новикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Пирожник И.И. Проблемы рекреационного природопользования в Беларуси // Выбраныя навуковыя працы БДУ. Геаграфія. – Мн., 2001.
14. Самусік А.Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. — Мн., 2004.
15. Шидловский С.О. Краеведение: учеб.-метод. Комплекс для студентов специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство»/ С.О. Шидловский. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 172 с.
16. Ширяев Е.Е. Беларусь: Русь белая, Русь Чёрная и Литва в картах. — Мн., 1991.

Дополнительная

1. Грабянчук І.В. Гісторыка-краязнаўчыя музеі Беларусі ў другой палове XIX — пачатку XX ст. // Весці НАН Беларусі. Серыя гуманіт. навук. — 2000. — № 1.
2. Гужалоўскі А.А. Іван Луцкевіч — збіральнік беларускіх старажытнасцей // Мастацтва Беларусі. — 1991. — № 10.
3. Гужалоўскі А.А. Музеі Беларусі (1918—1941 гг.). — Мн., 2002.
4. Гужалоўскі А.А. Нараджэнне беларускага музея. — Мн., 2001.
5. Гужалоўскі А.А. Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі — у пошуках вытокаў // Беларускі гістарычны часопіс. — 1995. — № 4.
6. Гужалоўскі А.А. Як рабавалі беларускія музеі // Спадчына. — 1992. — № 5.
7. Гулак Н. Тышкевіцкі музей старажытнасцяў: малюнкi спусташэння // Спадчына. — 1995. — № 2.
8. Дакументы і матэрыялы па гісторыі Беларусі ў сярэднія вякі (VI — XV стст.). — Мн., 1998.
9. Джанджугазова Е.А. Маркетинг туристских территорий: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Джанджугазова. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 224 с.
10. Дзяржаўны музей БССР: Фотаальбом. — Мн., 1986.
11. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. — М., 1977.
12. Древности Беларуси и Литвы. — Мн., 1982.
13. Жучкевич В.А. Общая топонимика. — Мн., 1980.
14. Запартыко Г. Страчаныя скарбы манастырскіх бібліятэк // Спадчына. — 1997. — № 5.
15. Караў Дз. Пачаткі беларускага крыніцазнаўства // Спадчына. — 1994. — № 1; № 5.
16. Каханоўскі Г.А. Вытокі музейнай справы на Беларусі // Беларускі гістарычны часопіс. — 1994. — № 2.
17. Лыч Л., Навіцкі У. Гісторыя культуры Беларусі. — Мн., 1996.
18. Марцинкевич Г.И. Основы ландшафтоведения. Мн., 1986
19. Пирожник И.И. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания. — Мн.: Университетское 1985. — 253 с.
20. Севастьянов Д.В. Страноведение и основами международного туризма: учеб. пособие. — СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2009. — 280 с.
21. Смятаннікаў В.С. Беларусазнаўства. — Мн, 1998.
22. Страчаная спадчына. — Мн., 2003.
23. Титов В.С. Историко-этнографические регионы в экспозиции Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта. — Мн., 1982.
24. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. — Мн., 1993–2003. — Т. 1–6.
25. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: У 5 т. — Мн., 1984–1987.
26. Этнаграфія Беларусі. Энцыклапедыя. — Мн., 1989

Приложение 1.

Перечень практических занятий по учебной дисциплине «Краеведение с основами музееведения»

Общее количество часов практических занятий – 26, в том числе;
практических – 10 часов
УСР – 16 часов, их них экскурсии - 8

Название темы	Количество часов
1. УСР «Составить и правильно оформить библиографический список литературы по краеведению своей местности (по выбору)»	2
2. Практическая работа «Составление образно-географической схемы края (по выбору)»	2
3. УСР «Комплексная физико-географическая характеристика территории края (по выбору)»	2
4. Практическая работа «Комплексная социально-экономическая характеристика территории края (по выбору)»	2
5. Экскурсия в Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (Строчицы)	4
6. УСР Памятники истории	2
7. Практическая работа «Архитектурные стили разных эпох»	2
8. УСР «Составление комплексной характеристики историко-культурного потенциала своего края (по выбору), презентации на CD	2
9. Практическая работа «Использование краеведческого материала в различных видах экскурсий»	2
10. Экскурсия. Государственные архивы РБ. Посещение архива	2
11. Практическая работа «Составление плана музейной экспозиции (по выбору)»	2
12. Учебная экскурсия в краеведческий музей	2

Приложение 2.

Перечень используемых средств диагностики по учебной дисциплине «Краеведение с основами музееведения»

Для промежуточной и итоговой диагностики знаний и компетенций студента по учебной дисциплине «Краеведение с основами музееведения» возможно применение следующего диагностического инструментария:

- письменный тестовый опрос;
- устный индивидуальный опрос;
- устный фронтальный опрос;
- аудиторный контрольный диктант;
- тематические презентации;
- индивидуальные и групповые расчетно-графические работы.

Приложение 3.

Методика формирования итоговой оценки по учебной дисциплине «Краеведение с основами музееведения»

Итоговая оценка (зачет) формируется из оценки промежуточного контроля текущей успеваемости по выполнению практикума (40 %) и управляемой самостоятельной работы (60 %).

**V. ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КРАЕВЕДЕНИЕ С ОСНОВАМИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Рекреационная география	экономической географии зарубежных стран	нет	протокол № 9 от 23.04. 2015

VI. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

на ____ / ____ учебный год

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
(протокол № ____ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой

Д.г.н., профессор _____
(степень, звание) (подпись)

Е.А. Антипова
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (степень, звание) _____ (подпись) _____ (И.О. Фамилия)